AVANT TOUTE UTILISATION DE L'APPAREIL, MERCI DE PRENDRE CONNAISSANCE DES INSTRUCTIONS D'UTILISATION & DE SECURITE! RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR!






RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR!





ATTENTION: Cet appareil répond aux certifications FCC lorsqu'il est connecté à d'autres appareils à l'aide de cordons blindés. Afin de prévenir tout risque de parasites électromagnétiques avec un poste radio ou TV, veuillez utiliser des cordons blindés.

Le point d'exclamation situé dans un triangle est destiné à attirer votre attention durant l'utilisation de votre appareil ou d'un entretien périodique de ce dernier. Vous en trouverez plusieurs dans le mode d'emploi de l'appareil.

LIRE LES INSTRUCTIONS: Toutes les instructions et consignes d'utilisation doivent être lues avant l'utilisation de l'appareil.

CONSERVEZ LES INSTRUCTIONS: Nous vous recommandons de conserver les instructions et consignes d'utilisation en cas de nécessité ultérieure.

RESPECT DES CONDITIONS D'UTILISATION: Nous vous recommandons de respecter les instructions d'utilisation.

SUIVRE LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION: Nous vous recommandons de respecter la chronologie des instructions d'utilisation.

NETTOYAGE: L'appareil doit être nettoyé avec un chiffon légèrement humide. Ne pas utiliser de produits chimiques corrosifs & volatiles (cire, essence, insecticide…) afin de ne pas endommager l'appareil.

CORDON: Ne pas utiliser de cordons non préconisés par le fabricant afin de ne pas endommager l'appareil.

EAU & HUMIDITE: Ne pas utiliser l'appareil à proximité d'une source d'eau (cuisine, salle de bain, lavabo…), ni dans un endroit sujet à l'humidité (piscine…).

ACCESSOIRES: Ne pas installer cet appareil sur un support ou dans un endroit instable. L'appareil pourrait tomber au risque de blesser une personne et être endommagé. Veiller à utiliser des accessoires (Pied, support, crochet..) recommandés par le fournisseur ou vendu avec l'appareil. Tout montage ou installation doit respecter les instructions du fabricant et utiliser des accessoires d'installation recommandés par le fabricant.

TRANSPORT SUR CHARIOT: Tout produit installé sur un chariot doit être manipulé avec précaution. Un déplacement brusque ou trop rapide sur une surface non plane pourrait entraîner la chute de l'ensemble et endommager l'appareil. Voir Figure A.

VENTILATION: Les ouvertures et ouïes d'aération situées sur l'appareil permettent une ventilation optimale de ce dernier afin d'éviter toute surchauffe. Ces ouvertures ne doivent jamais être obstruées. Ne pas placer l'appareil sur un support souple risquant de bloquer les ouïes d'aération (Lit, sofa, canapé…). Si l'appareil est intégré dans une installation ou dans un rack, veillez à la ventilation et consultez le fabricant pour toute information complémentaire.

ALIMENTATION: Veillez à respecter la tension d'alimentation située au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas certain de la tension d'utilisation dans votre pays, contactez votre revendeur.

EMPLACEMENT: Veillez à installer l'appareil sur un support stable.

PERIODE DE NON UTILISATION: Débranchez le cordon d'alimentation de l'appareil en cas de non utilisation prolongée.

MISE A LA TERRE:

- Si l'appareil est équipé d'une alimentation à courant alternatif (Prise possédant un contact plus large que l'autre), celle-ci se connectera correctement à la prise uniquement si vous respectez le sens de branchement. Il s'agit là d'une mesure de sécurité. Si vous n'arrivez pas à insérer la fiche dans la prise, inversez la fiche. Si vous ne pouvez toujours pas insérer cette dernière, contactez un électricien afin de remplacer votre prise électrique qui est obsolète. Veillez à respecter cette consigne.
- Si l'appareil est équipé d'une fiche d'alimentation avec terre, veillez à la connecter à une prise électrique équipée d'une connexion à la terre. Il s'agit d'une mesure de sécurité. Si vous ne pouvez insérer la fiche dans la prise électrique, contactez un électricien afin de remplacer votre prise électrique qui est obsolète. Il est important de respecter cette mesure de sécurité.



Fig. A

INSTALLATION DU CORDON D'ALIMENTATION: Les cordons d'alimentation doivent être déroulés et rangés proprement afin d'éviter de se prendre les pieds dedans, en particulier les cordons reliés aux prises électriques.

ANTENNE EXTERIEURE: Si vous reliez votre appareil à une antenne ou un câble extérieur, assurez-vous de la présence d'une connexion à la terre afin d'éviter les surtensions et les décharges d'électricité statique. L'article 810 du National Electrical Code, ANSI/NFPAS 70, précise toutes les informations nécessaires afin d'effectuer correctement le branchement à la terre du pylône ou de la structure porteuse, la connexion du câble à l'antenne de décharge, dimensions des connecteurs de mise à la terre, connexions des électrodes, consignes de mise à la terre des électrodes. Voir Schéma B.

ORAGE/FOUDRE: En cas d'orage et de non utilisation prolongée, débranchez le cordon d'alimentation, le câble d'antenne et les cordons audio. Ceci afin d'éviter les dégâts occasionnés par la foudre et les surcharges électriques.

LIGNES ELECTRIQUES: Une antenne extérieure ne doit pas être située à proximité immédiate de lignes électriques et/ou d'un transformateur électrique, afin de ne pas tomber dessus en cas de chute. Lors de l'installation d'une antenne extérieure, veillez à éviter tout contact avec des lignes électriques : tout contact peut être fatal.

SURCHARGE: Ne surchargez pas les prises électriques, blocs multiprises & rallonges en y connectant trop d'appareils. Ceci afin d'éviter tout risque de surcharge électrique ou d'incendie (Surchauffe).

INSERTION D'OBJET & DE LIQUIDE: N'insérez pas d'objets dans les fentes ou ouvertures de l'appareil afin d'éviter tout risque de choc électrique et d'incendie. Ne jamais renverser de liquide sur l'appareil.

SERVICE APRES VENTE: N'essayez pas de réparer cet appareil ; en l'ouvrant ou en le démontant afin d'éviter tout risque de choc électrique. En cas de problème, veuillez prendre contact avec votre revendeur.

PANNE/SITUATION NECESSITANT UN RETOUR EN SAV: Débranchez l'appareil de la prise électrique, remettez le dans son emballage d'origine et contactez votre revendeur en tenant compte des situations suivantes :

- Lorsque le cordon d'alimentation est endommagé.
- Si un liquide a été renversé dessus.
- Si l'appareil a été exposé à la pluie.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement malgré le respect des instructions d'utilisation. Ajustez uniquement les réglages préconisés dans le mode d'emploi, toute manipulation ou réglage non conseillés dans ce dernier peut endommager l'appareil et procurer plus de travail en cas d'intervention SAV afin de remettre l'appareil en état de marche.

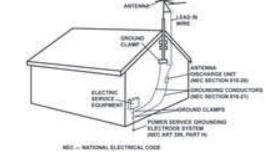


Fig. B

PIECES DE RECHANGE: Lorsque vous avez besoin de remplacer des pièces de l'appareil, veillez à utiliser des pièces d'origine ou possédant des caractéristiques identiques. L'utilisation de pièces non autorisées peut endommager l'appareil : surchauffe, court-circuit, choc électrique…

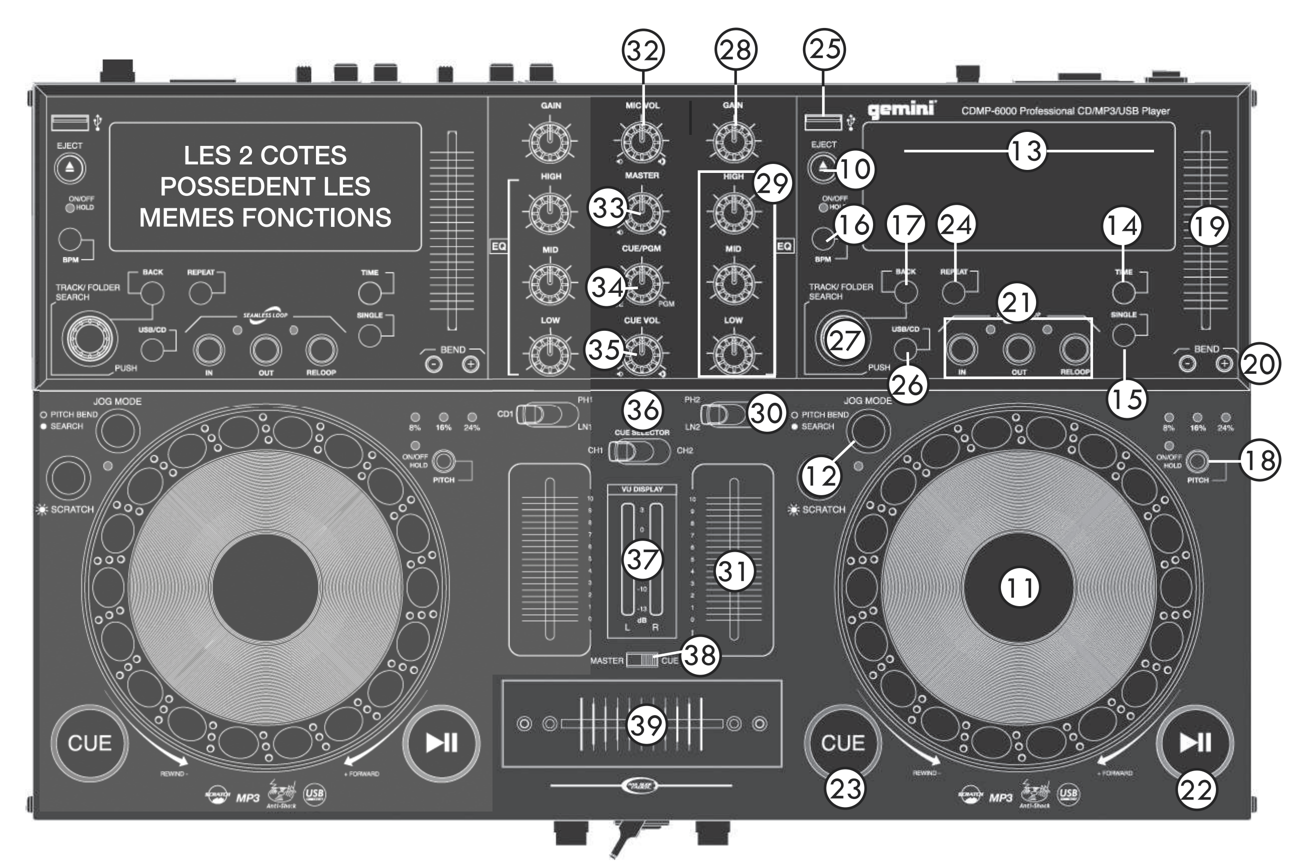
CONTROLE DE SECURITE: Avant de récupérer votre appareil, assurez vous que le SAV a effectué tous les contrôles de sécurité nécessaires afin de vous restituer un appareil en état de marche.

INSTALLATION AU PLAFOND OU SUR UN MUR: Ce type d'installation est déconseillé.

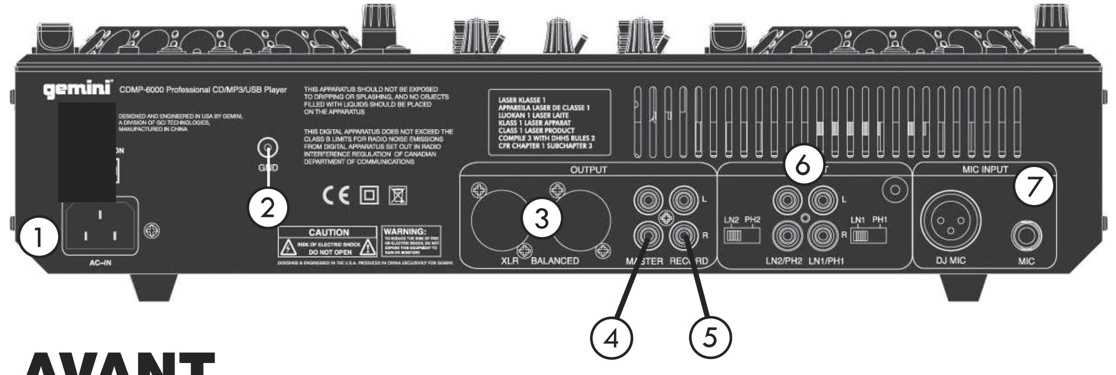
CHALEUR: Veillez à installer l'appareil loin de toute source de chaleur telle que radiateur, réchaud ou tout autre appareil produisant de la chaleur.

recyclage: Cet appareil ne doit pas être considéré comme un déchet domestique à usage unique. Vous devez le déposer dans un point de collecte destiné au recyclage des appareils électroniques et électroménagers. AInsi vous préserverez l'environnement et éviterez les problêmes de santé publique vis à vis de conséquences négatives; liées à leur dépôt dans un endroit non approprié. Le recyclage contribue à préserver les ressources naturelles. Pour plus d'informations sur les conditions de recyclage de l'appareil, veuillez contacter les autorités de votre pays, les institutions locales ou votre revendeur.

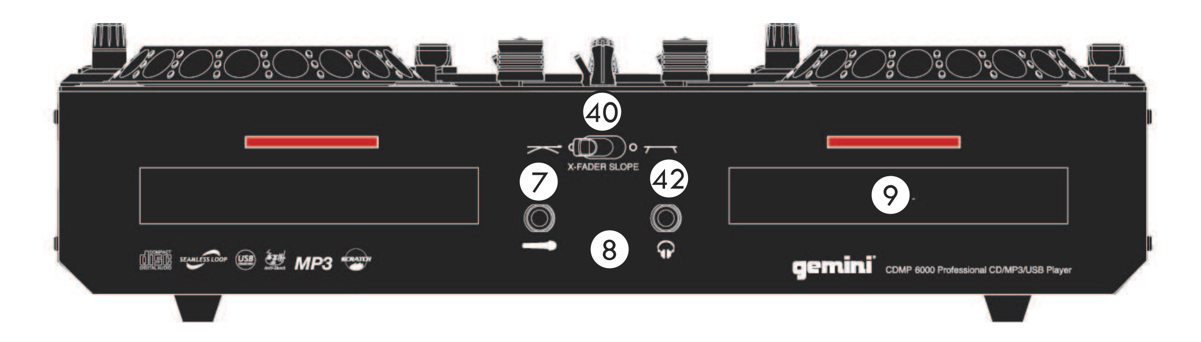
FACE SUPERIEURE



FACE ARRIERE



FACE AVANT



INTRODUCTION:

Félicitations concernant votre achat du **Lecteur Gemini Combo CDMP-6000.** Cet **Ensemble CD/MP3 Professionnel avec console de mixage intégrée** est couvert par une garantie durant 1 an. Nous vous recommandons de prendre connaissance des instructions qui suivent avant toute utilisation.

CARACTERISTIQUES:

- Compatible CD-Audio, CD-R & CD MP3
- Permet la lecture de fichiers MP3 stockés sur périphérique USB*
- Affichage du BPM (Beat Per Minute) (TAP)
- Mémoire anti-choc (RAM)
- Larges molettes permettant la recherche et le calage
- Sélection du mode Jog (Pitch Bend/Search - Calage/Recherche)
- Molettes multifonction pour navigation dans les dossiers MP3
- Démarrage de lecture instantané & pré-écoute du point CUE
- Boucle parfaite avec fonction de retour instantané à la boucle (Reloop)
- Lecture Simple, Continue & mode Répétition (Repeat)
- Pitch bend via touches +/- & Molette +/- 24%
- Vitesse de lecture réglable +/- 8,16 & 24%
- Console de mixage 2 voies commutables Phono/ligne, 2 entrées Micro
- Gain & Triple Correction par voie
- Sortie Master Symétrique XLR/Asymétrique RCA & Crossfader Rail-Glide

SPECIFICATIONS LASER:

Propriétés Diode Laser
Gaz: Ga - Al - As
Longueur d'Onde: 755 - 815 nm (25° C)
Niveau de Sortie: Signal Continu, max. 0.5 mW

MISES EN GARDE:

1. Ne pas utiliser ce lecteur CD à des températures inférieures à **41°F/5°C** et supérieures à **95°F/35°C**.
2. L'appareil ne doit pas être positionné à proximité de tout objet contenant un liquide (Exemple: vase...).
3. Placez l'appareil dans un endroit propre, sec & ventilé.
4. Placez l'appareil sur un support stable.
5. Lorsque vous débranchez l'appareil de la prise électrique, utilisez la prise. Ne tirez jamais sur le cordon.
6. Afin de prévenir tout accident électrique éventuel, veuillez ne pas démonter l'appareil.
7. Il n'y a pas **DE PIECES DETACHEES ACCESSIBLES A TOUT UTILISATEUR A L'INTERIEUR DE L'APPAREIL.** En cas de problème, veuillez contacter votre revendeur ou un technicien qualifié.
8. Veillez à ne pas utiliser de solvants chimiques pour nettoyer l'appareil.
9. Veillez à conserver le tiroir de chargement en position fermée afin d'éviter toute intrusion de poussière dans le mécanisme de lecture.
10. Conservez ce mode d'emploi dans un endroit sûr pour tout usage futur.

IN THE USA ~ IF YOU EXPERIENCE PROBLEMS WITH THIS UNIT CALL GEMINI CUSTOMER SERVICE AT: 1 (732) 346-0061. DO NOT ATTEMPT TO RETURN THISE EQUIPMENT TO YOUR DEALER.

CONNEXIONS:

(1) **EMBASE POUR CORDON D'ALIMENTATION** : L'appareil est équipé d'une embase standard **IEC 3 POLES** (2P + T). Branchez dessus le cordon d'alimentation livré dans l'emballage de l'appareil et reliez l'autre extrémité de celui-ci à une prise électrique. Le **CDMP-6000** possède une alimentation universelle à découpage compatible avec toute tension électrique de **100 à 240V AC**. Il n'est plus nécessaire de commuter la tension d'alimentation au dos de l'appareil. Celui-ci est donc à même de fonctionner partout dans le monde. Cette technologie est moins sensible aux pics de tension et sous-tension. De plus, elle possède une meilleure isolation électro magnétique & protection contre les bruits électriques.

(2) **BRANCHEMENT DE LA MASSE:** Une vis de masse permettant la mise à la masse de toute platine vinyle connectée au **CDMP-6000** est située en face arrière de l'appareil. Ce branchement est obligatoire lors de toute utilisation de platine(s) vinyle(s). Ne pas connecter la masse provoquera un bourdonnement désagréable lors de l'écoute.

(3) **SORTIE PRINCIPAL (MASTER) XLR (SYMETRIQUE):** Cette sortie permet une connexion symétrique entre votre amplificateur et le **CDMP-6000** via un cordon audio **XLR**. Veuillez noter que les **SORTIES SYMETRIQUE (XLR) & ASYMETRIQUE (RCA)** sont contrôlées par le potentiomètre rotatif **MASTER**.

(4) **SORTIE PRINCIPAL (MASTER):** La sortie **RCA MASTER** permet de relier votre **CDMP-6000** à votre amplificateur via un cordon audio **RCA**.

(5) **ENREGISTREMENT (RECORD):** La sortie **RCA RECORD** permet de relier votre **CDMP-6000** à un enregistreur de votre choix via un cordon audio **RCA**, afin d'enregistrer votre mix.**Entrées sélectionnables PHONO/LINE INPUTS**

(6) **ENTREES SELECTIONNABLES PHONO/LINE INPUTS**: La **CDMP-6000** dispose de 2 entrées sélectionnables **PHONO/LINE (PH/LN) RCA INPUTS** : Ces petits commutateurs placés à droite des entrées **RCA** pour les canaux 1 & 2 vous permettent de choisir le niveau d'entrée. Soit **PHONO** (Pour platine vinyle équipée de cellule magnétique), soit **LIGNE** (Pour tous les autres types de source: MP3, CD, K7...). Si vous avez sélectionné la position **PH (Phono)** pour utiliser une platine vinyle, n'oubliez pas de connecter le fil de masse (**GROUNDING SCREW**).

(7) **ENTREES MICROPHONE:** Vous trouverez en face arrière/face avant du **CDMP-6000** (En bas à droite) une embase **Jack 6.35mm (Asymétrique)** & une embase **XLR (Symétrique)** permettant le branchement du **MICROPHONE**. Une embase **Jack 6.35mm** en face avant est aussi disponible. Le volume du **MICROPHONE** se régle par le potentiomètre rotatif **VOLUME MICROPHONE** (Voir Section **VOLUME MICROPHONE** ci-dessus).

(8) **ALIMENTATION (POWER):** Lorsque vous avez effectué tous les branchements et sélectionné la **TENSION D'ALIMENTATION ADEQUATE,** mettez le **CDMP-6000** sous tension en appuyant sur la touche **POWER**, pour éteindre l'appareil, appuyez sur la touche **POWER** une seconde fois.

FONCTIONS:

(9) **TIROIR POUR CD:** Permet le chargement, la lecture et le déchargement de tout **CD** (Compatible 12cm/8cm). Vous devez arrêter la lecture afin d'effectuer cette opération. **AFIN DE NE PAS ENDOMMAGER TIROIRS ET MECANISMES, UTILISEZ SYSTEMATIQUEMENT LES TOUCHES OPEN/CLOSE**.

(10) **TOUCHE EJECTION (EJECT):** En appuyant sur les touches **EJECT**, vous ouvrez & fermez les **TIROIRS POUR CD**. En cours de lecture, le **CDMP-6000** est équipé d'une protection permettant d'éviter une ouverture accidentelle des **TIROIRS POUR CD**.

NOTE : Pour éjecter le CD, vous devez être en mode CD (Pressez – si nécessaire – la touche USB/CD), puis appuyez sur la touche EJECT.

(11) **MOLETTE (JOG WHEEL):** En **MODE SEARCH (RECHERCHE)** les **MOLETTES** permettent une recherche rapide avant & arrière, ainsi qu'une recherche précise afin de caler un point **CUE** en mode **PAUSE**. En **MODE PITCH BEND** les **MOLETTES** permettent un ajustement temporaire de la vitesse durant un calage. Dans le sens des aiguilles d'une montre (**FORWARD**) vous accélérez la vitesse, à l'inverse (**REWIND**), vous réduisez la vitesse de lecture.

FONCTIONS: (SUITE)

(12) **TOUCHE JOG MODE**: Lorsque la **TOUCHE JOG MODE** est illuminée, la **MOLETTE** est en **MODE SEARCH (RECHERCHE)**, à l'inverse (Touche éteinte), la **MOLETTE** est en **MODE PITCH BEND**.

(13) **ECRAN HAUTE VISIBILITE (VFD)**: L'**ECRAN** permet l'affichage du nombre de plages, la réglage de vitesse (Pitch), fonction pitch bend, lecture simple ou continue, mode play/pause, mode recherche avant/arrière, boucle (Loop), retour à la boucle (Reloop), **PGM**, mode répétition (Repeat), barre de progression & 3 modes affichages temps (**TEMPS ECOULE, TEMPS RESTANT & TEMPS TOTAL RESTANT**). L'affichage du temps s'effectue en minutes - secondes - frames.

(14) **TEMPS (TIME)**: La touche **TIME** permet de modifier l'affichage temps. 3 types d'affichage sont disponibles:
- TEMPS ECOULE sur le morceau en cours de lecture.
- TEMPS RESTANT sur le morceau en cours de lecture.
- TEMPS TOTAL RESTANT sur le CD inséré dans l'appareil.

(15) **LECTURE SIMPLE (SINGLE)**: Appuyez sur la touche **SINGLE** afin d'activer le mode **SINGLE**, le **CDMP-6000** lira alors la plage une fois, puis s'arrêtera. Appuyez une seconde fois sur la touche **SINGLE** afin d'activer le mode **CONTINUOUS (LECTURE CONTINUE)**: lorsque la dernière plage sera lue, l'appareil reprendra la lecture à partir de la première plage du disque.

(16) **BPM :** Maintenez enfoncée la touche **BPM** afin d'activer la fonction affichage du **BPM**. Vous pouvez aussi rentrer manuellement le **BPM** en tapant plusieurs fois celui-ci sur la touche, la valeur moyenne du morceau s'affichera alors à l'écran.

(17) **PROGRAMME (PGM)**: Permet la création d'une playlist (Programme de lecture). Mettez le **CDMP-6000** à l'arrêt (Pas de lecture en cours), pressez la touche **PGM** afin de démarrer la création d'une playlist. Sélectionnez les morceaux à l'aide du potentiomètre rotatif de recherche. Lorsque vous avez atteint le morceau souhaité, pressez la touche **PGM** & ainsi de suite. A l'issue de la sélection, appuyez sur la touche play (Lecture) afin de démarrer la lecture de votre playlist.

(18) **REGLAGE DE VITESSE (PITCH)**: Appuyez sur la touche **PITCH** afin d'activer la fonction permettant de modifier la vitesse de lecture. Vous pouvez modifier celle-ci à concurrence de +/- 8% - 12% - 24%. Pour désactiver la fonction **PITCH**, appuyez une nouvelle fois sur cette touche.

(19) **POTENTIOMETRE DE REGLAGE DE VITESSE (PITCH CONTROL SLIDE)**: Permet de modifier la vitesse de lecture à concurrence de +/- 24%

(20) **TOUCHES DE RATTRAPAGE (PITCH BEND)**: Les touches **PITCH BEND** permettent de modifier de façon instantanée & temporaire la vitesse de lecture de +/- 24% en fonction du réglage de vitesse en cours. Le fait de relâcher ces touches permet de revenir à la vitesse de lecture en cours. Cette fonction permet de caler 2 morceaux lors d'un mix.

(21) **FONCTION BOUCLE (LOOP)**: La **BOUCLE** permet la répétition d'un passage sélectionné entre un point d'entrée (**IN**) & un point de sortie (**OUT**). Pour créer une boucle durant la lecture d'une plage, appuyez sur la touche **IN** (La touche s'allume) & lorsque vous avez atteint le point de sortie désiré, appuyez sur la touche **OUT** (La touche s'allume aussi). La boucle sera lue jusqu'à ce que vous appuyez sur la touche **OUT** afin de reprendre la lecture normale, pour activer de nouveau la boucle, appuyez sur la touche **RELOOP**. Lorsque vous sortez de la boucle, la touche **OUT** s'éteindra & la touche **IN** restera allumée indiquant la mémorisation d'une boucle dans la mémoire du **CDMP-6000**.

Une nouvelle pression sur la touche **IN** permet d'effacer la boucle précédente & marque le début d'une nouvelle boucle. Appuyez sur la touche **OUT** afin de finaliser le point de sortie & créer une nouvelle boucle. Appuyez sur la touche **RELOOP** pour revenir au début de la boucle durant la lecture. Appuyez de façon répétée sur la touche **RELOOP** afin de créer un effet stutter.

NOTE: LA PREMIERE BOUCLE MARQUERA UN TEMPS D'ARRET AU NIVEAU DU POINT DE SORTIE, ALORS QUE LES AUTRES SERONT PARFAITES (SEAMLESS).

(22) **PLAY/PAUSE**: Chaque pression sur la touche **PLAY/PAUSE** permet de démarrer ou de mettre en mode pause la **LECTURE**. La touche **PLAY/PAUSE** reste allumée durant la **LECTURE** et clignote en mode **PAUSE**.

(23) **CUE**: Lorsque l'appareil est en mode lecture & après avoir enregistré un point cue, le fait d'appuyer sur la touche **CUE** mettra le lecteur **CD** en mode **PAUSE** (La touche **PLAY/PAUSE** clignote) au niveau du point cue mémorisé (La led **CUE** est alors allumée). Maintenez la touche **CUE** enfoncée afin de pré-écouter le point cue & créer un effet stutter permettant de démarrer la lecture à partir de ce point **CUE**. Relachez la touche **CUE** afin de revenir au point **CUE** enregistré.

(24) **REPETITION (REPEAT)**: Pressez la touche afin de lire une seconde fois la plage en cours de lecture . Appuyez une seconde fois sur la touche **REPEAT** afin de re-lire complètement le CD. Appuyez une nouvelle fois sur la touche **REPEAT** afin de désactiver la fonction repeat.

(25) **PORT USB**: Le port USB permet le branchement de tout périphérique de stockage USB*.

(26) **TOUCHE DE SELECTION USB/CD**: La touche **USB/CD** permet de sélectionner la lecture d'un morceau à partir d'un CD-Audio/CD-R/CD-MP3 ou à partir d'un périphérique connecté au port **USB**.

(27) **POTENTIOMETRE DE SELECTION DE PLAGE (TRACK SELECTION ROTARY)**: Le **POTENTIOMETRE DE SELECTION DE PLAGE** permet une navigation dans les dossiers ou la sélection d'une plage sur un **CD**. Ceci dépend de la sélection du mode **USB** ou du mode **CD**.

En mode **CD**, le potentiomètre permet la sélection d'une plage. Tournez celui-ci dans le sens des aiguilles d'une montre (Vers la droite) afin d'avancer dans la sélection. Tournez à l'inverse du sens des aiguilles d'une montre (Vers la gauche) afin de reculer dans la sélection.
Lorsque vous avez atteint la plage souhaitée, validez la en appuyant sur le **POTENTIOMETRE ROTATIF** afin d'en démarrer la lecture.

En mode **USB** le **POTENTIOMETRE ROTATIF** permet une navigation dans les différents fichiers & dossiers situés sur votre périphérique USB. Utilisez simplement le **POTENTIOMETRE ROTATIF** afin de sélectionner le dossier auquel vous souhaitez accéder. Puis pressez sur le **POTENTIOMETRE ROTATIF** afin d'ouvrir ce dernier. Maintenant sélectionnez le fichier désiré, puis comme si vous sélectionniez une plage sur un CD, démarrez la lecture en appuyant sur le **POTENTIOMETRE ROTATIF**.

NOTE : LORSQUE VOUS CHANGEZ DE PLAGE/MORCEAU, VOUS PERDEZ VOTRE POINT CUE. VOUS DEVEZ ALORS EN ENREGISTRER UN NOUVEAU EN RESPECTANT LA PROCEDURE. TOUT POINT CUE EST PROPRE A CHAQUE PLAGE/MORCEAU.

(*) Nous vous recommandons de ne pas utiliser de **PERIPHERIQUE DE STOCKAGE USB** dont la capacité excéderait **2Go,** comprenant **moins de 100 dossiers** incluant eux mêmes **moins de 1.000 morceaux.** Des périphériques plus volumineux seraient lus mais nécessiteraient un délai de chargement et d'accès relativement lent.song.

SECTION CONSOLE DE MIXAGE:

28 **REGLAGE DE GAIN PAR VOIE:** Le **REGLAGE DE GAIN** permet de corriger, à la baisse ou à la hausse, le niveau de chaque voie en fonction de la sensibilité de la source utilisée.

29 **CORRECTIONS PARAMETRIQUES 3 BANDES:** Les **CORRECTIONS PARAMETRIQUES 3 BANDES** permettent une correction précise de la tonalité sur chaque **VOIE**. La correction s'effectue sur **3** fréquences (**BANDS**): **GRAVE (LOW), MEDIUM (MID) & AIGU (HIGH)**.

30 **SELECTEUR DE SOURCE:** Les **SELECTEURS DE SOURCE** vous permettent de choisir la source assignée au réglage de volume **(FADER)**. Par exemple, le **SELECTEUR DE SOURCE** de la **VOIE 1** vous permet de choisir entre le **CD interne, Ligne 1** (Entrée ligne sur embase **RCA**) ou **PHONO 1** (Si le commutateur situé en face arrière est en position **PH1**). Fonction identique pour la **Voie 2**.

31 **FADER DE VOIE:** Après avoir sélectionné la source de votre choix, réglez le niveau à l'aide du **FADER DE VOIE**.

32 **VOLUME MICROPHONE:** Le potentiomètre rotatif **VOLUME MICROPHONE** permet de régler le niveau de votre **MICROPHONE**.

33 **VOLUME SORTIE MASTER (SORTIE PRINCIPALE):** Le potentiomètre rotatif **VOLUME SORTIE MASTER** permet de régler le niveau de la **SORTIE MASTER**.

34 **POTENTIOMETRE ROTATIF CUE/PGM:** Permet de régler le signal dans le casque entre la **SORTIE MASTER (PGM)** & la voie en cours de **PRE-ECOUTE (1 ou 2)**.

35 **VOLUME CASQUE:** Le potentiomètre rotatif **VOLUME CASQUE** permet de régler le niveau de votre **CASQUE**.

36 **SELECTION DE PRE-ECOUTE (CUE):** La touche de **SELECTION DE PRE-ECOUTE (CUE)** permet de choisir la voie que vous souhaitez pré-écouter dans votre casque. Le côté gauche concerne la **VOIE 1** & le côté droit concerne la **VOIE 2**.

37 **VU-METRE:** Le **CDMP-6000** possède un **VU-METRE** permettant de visualiser les niveaux de sortie **GAUCHE & DROIT** de la **SORTIE MASTER**.

38 **COMMUTATEUR VU MASTER/CUE:** Ce commutateur permet de sélectionner l'information affichée par le **VU-METRE**. En position **MASTER,** le **VU-METRE** affiche le niveau de sortie principal **(MASTER)** du **CDMP-6000**. En position **CUE,** le **VU-METRE** affiche à gauche le niveau de pré-écoute de la **VOIE 1** & à droite le niveau de pré-écoute de la **VOIE 2**.

39 **CROSSFADER:** Le **CROSSFADER** permet de passer d'une source à une autre. Le **CROSSFADER** du **CDMP-6000** est un modèle remplaçable par l'utilisateur et ne nécessite pas l'intervention d'un technicien qualifié. Le **CROSSFADER DUAL RAIL RG-45** (**RAILGLIDE™**), disponible auprès de tout revendeur **GEMINI**, possède 2 rails en acier inxydable et procure un toucher & une précision incomparable.

NOTE: Veuillez manipuler le cross fader de gauche à droite sans exercer de pressions inutiles sur celui-ci. Une utilisation trop brutale du cross fader entrainerait des problèmes de contact électronique provoquant des coupures de son.

40 Le commutateur **CURVE (COURBE)** permet de choisir une courbe de coupure standard (Souple / Mix Electro) ou courte (Rapide / Scratch).

41 .**SORTIE CASQUE (HEADPHONE OUTPUT)** La sortie casque **HEADPHONE OUTPUT** (9) est située en face avant de votre **CDMP-6000**. En branchant votre casque (JACK 6,35mm), vous pouvez écouter le canal 1, le canal 2 ou le canal 3 et ainsi préparer votre morceau musical avant de le jouer. Le volume de la sortie casque est réglable, ainsi que la sélection du mélange des sources (CUE/PGM). Vous reportez à la section **REGLAGES** pour de plus amples détails.

REMPLACEMENT DU CROSSFADER:

1. DEVISSEZ LES VIS DU CROSSFADER (B). NE PAS TOUCHER AUX VIS INTERIEURES (C). DEMONTEZ SOIGNEUSEMENT LE CROSSFADER USAGE & DEBRANCHEZ LE CONNECTEUR (D).
2. BRANCHEZ LE NOUVEAU CROSSFADER VIA LE CONNECTEUR (D)& REMETTEZ L'ENSEMBLE EN PLACE DANS LA CONSOLE DE MIXAGE.
3. REMETTEZ LES VIS EN PLACE (B).
4. REMETTEZ EN PLACE L'ENSEMBLE, VISSEZ LES 4 VIS, PUIS REMETTEZ LE BOUTON DU CROSSFADER EN PLACE.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES:

GENERALES:

Type.............Lecteur CD/CD MP3 Professionnel & Périphérique USB MP3
Disques Lus..CD Standards (12 cm & 8 cm)
Affichage Temps.........Temps écoulé, Temps restant & Temps total restant
Réglage de vitesse (Potentiomètre linéaire).............................± 8-12-24%
Pitch Bend..± 24% Maximum
Départ de Lecture...<0.03 seconde
Installation...19'
Dimensions............................... 19" x 3.5" x 10" (482.6 x 88.9 x 254 mm)
Poids..: 11.35 lbs. (5.14kgs)

SECTION AUDIO:

Quantification................................1 Bit Linéaire/Canal, 3 Faisceaux Laser
Echantillonnage...x8
Fréquence d'Echantillonnage..44.1 kHz
Bande Passante...20 Hz - 20 kHz
Distortion Harmonique Totale...<0.05%
Rapport Signal/Bruit..85 dB
Dynamique...85 dB
Diaphonie...85 dB (1 KHz)
Niveau de Sortie..2.0 +/- 0.2V R.M.S.
Alimentation Electrique..AC 115/230V, 60/50 Hz

ENTREES:

Phono...3mV,47 KOhms
Ligne...150 mV, 27 KOhms
Microphone...1.5 mV, 1 KOhms symétrique

SORTIES:

Max...20V Crête-Crête
Enregistrement..225 mV - 5 KOhms

LES SPECIFICATIONS TECHNIQUES ET LA CONCEPTION PEUVENT ETRE MODIFIEES SANS PREAVIS DANS LE CADRE D'UN SOUCI CONSTANT D'AMELIORATION DU PRODUIT.